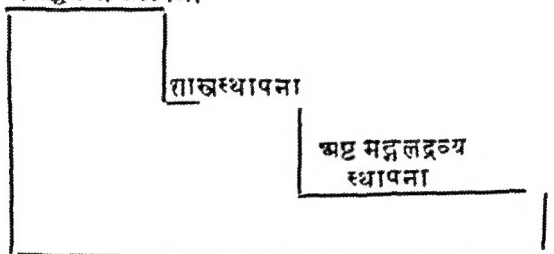
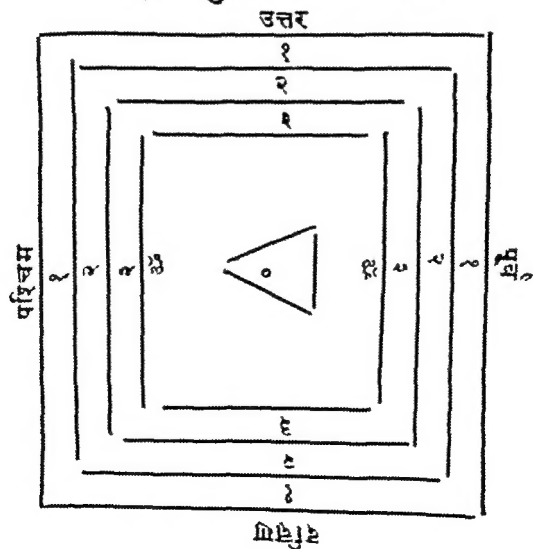


वेदी का आकार

नोट—यदि कारणवश वेदी न बन सके तो चौड़े, पटिया पीपा आदि से निम्नप्रकार रचना कर कार्य करना चाहिये।
सिद्धयन्त्र स्थापना



हवन कुण्ड का आकार



महानमो नमः

स र ल

जैन विवाह विधि

महानमो नमः

महानमो नमः, महानमो नमः ।
महानमो नमः, जैनधर्मो नमः । १॥

नमः स्वाध्यायिभ्यो, विप्रमुखाभ्यश्चिह्नये ।
नमः स्वाध्यायिभ्यो, विप्रमुखाभ्यश्चिह्नये ।

नमो साधारण्ये, साधारण्ये नमः ।
उपाध्यायिभ्यो नमः, उपाध्यायिभ्यो नमः । २॥

नमः स्वाध्यायिभ्यो, स्वाध्यायिभ्यो नमः ।
इदं सर्वं मन्ये, यदपि दृष्टव्यं यदि मनः ।

मनसो मनसो, नमः यदपि स्वाध्यायिभ्यः ।
सुनिहितः मनसः, नमः यदपि स्वाध्यायिभ्यः । ३॥

स्वध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः ।
स्वाध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः । ४॥

स्वाध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः ।
स्वाध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः । ५॥

स्वाध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः ।
स्वाध्यायिभ्यो नमः, स्वाध्यायिभ्यो नमः । ६॥

उद्देश्यादि

(वसन्त-तिलकाच्छन्दः)

प्रावर्तयज्जनहितं खलु कर्मभूमौ,
षट्कर्मणा गृहिवृषं परिवर्त्य युक्त्या ।
निर्वाणमार्ग-मनवद्य मजः स्वयम्भूः,
श्रीनामिहनुजिनपो जयतात् स पूज्य ॥१॥

श्रीजैनसेन—वचना—न्यवगाह्य जने,
सङ्घे विवाहविधि—रुत्तमरीतिभाजाम् ।
उद्दिश्यते सकलमन्त्रगणैः प्रवृत्तिं,
सानातनीं जनकृतामपि संविभाव्य ॥२॥

अन्याङ्गना—परिहृते—निजदारवृत्ते—
धर्मो गृहस्थ-जनता-विहितोऽयमास्ते ।
प्राच्यप्रवाह इति सन्तति-पालनार्थ—
मेवं कृतौ मुनिवृषे विहितादर-स्यात् ॥३॥

अथ मङ्गलाष्टकम्

(शादूलविक्रीडितच्छन्दः)

श्रीमन्नम्र—सुरासुरेन्द्र—मुकुट-प्रद्योतरत्न—प्रभा—
भास्वत्पादनखेन्दवः प्रवचनाम्भोधीन्दवः स्थायिनः ।
ये सर्वे जिनसिद्धसूर्यनुगतास्ते पाठकाः साधवः,
स्तुत्या योगिजनैश्च पञ्चगुरवः, कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥१॥

[illegible]

यो गर्भावतरोत्पन्नो भगवतां, जन्मा — भिषे-कोत्सवो ।
 यो जात परिनिष्क्रमेण विभवो, य केवल-ज्ञान-भाक् ॥
 यः केवल्यपुरप्रवेशमहिमा, सम्पादितः स्वर्गिभि ।
 कल्याणानि च तानि पञ्च सततं, कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥७॥
 आकाशं मूर्त्यभावा-दधकुलदहना-दग्निरुर्वां क्षमाप्त्या ।
 नैःसङ्गाद्वायुरापः प्रगुणशमतया, स्वात्मनिष्ठैः सुयज्वा ॥
 सोमःसौम्यत्वयोगाद्-रविरिति च विदुस्तेजस सन्निधानाद् ।
 विश्वात्मा विश्वचक्षु-र्वितरतु भवतां, मङ्गलं श्रीजिनेश ॥८॥
 इत्थं श्री जिनमङ्गलाष्टकमिदं, सौभाग्यसम्पत्करं ।
 कल्याणेषु महोत्सवेषु सुधियस्तीर्थङ्कराणां मुखा ॥
 ये शृण्वन्ति पठन्ति तैश्च सुजनैः, धर्मार्थिकामान्विता ।
 लक्ष्मीर्लभ्यत एव मानवहिता, निर्वाणलक्ष्मीरपि ॥९॥

॥ इति मङ्गलाष्टकम् ॥

फेरे (भांवर) का मुहूर्त—फेरे जगह भांवर (फेरे) के मुहूर्त
 उल्लवण कर दिया जाता है किन्तु इससे वर और कन्या दोनो
 को भारी हानि होती है । इसलिये प्रदानविधि से लेकर सम्पदा
 तक के कार्य तो विवाहार्थ निश्चित मुहूर्त में ही अवश्य ही
 जाना चाहिये ।

म ह सा ष क भाषा

मुदि विदि धार पामेष्टी, मंगलमयी महात्मसाय ।
 गोपीन्य दिनकी भवते है, प्यानमन होय निविद्याय ॥
 १७ मुनेन्द्र इन्द्रादि भक्तिपूत, दिनकी नवने निव धर्मियम
 से दृश्य संय पामेष्टय, इनकी सायसाय प्रदाय ॥
 अथय इनेन मान यमि ये, पावन मन्त्रय अरिहार ।
 अतिमुखा दिनविन्य दिनानय, मुन्यपुत्री का आचार
 वेदप्रहारी, मुन्यदिप्यायी, श्रीमन्त्रय महाय उदाय ।
 ऐसे मुक्तिमय के बागी, मंगलमय सिद्धिमुख दाया ॥
 योनामेय आदि योधीयो, श्रीमन्त्रय मुन्य से दाया ।
 पाय आदि जो दायाय यमी, इनमें यमिन्त्र मान-अभय ॥
 श्रीमान्मय, अविनायक, वरमदादि जगत् विन्याय ।
 से मुन्य संयय कर निरुदा, उमर महापुत्रय दिनयय ॥
 दिनके मुन्य प्रयय से पादयय बन दाया है मुन्यदाय ।
 जगत्पदय यी इनी यम से, मुन्यमय बनये - यमय
 विद बनये है दिवद यमयय, यमी बनये, विद यमयय
 नेय यम मुन्यमोदायि, मंगलमय दा मुन्य - यमयय
 उमयय से मुदि पादि कर, यी योदीय अदि दाया ।
 यमय अदि अदिरी यमी, निरुदाय दाया यमयय ॥

सप्त ऋद्धियों के अधिपति, अष्टाङ्ग निमित्तों के आसन ।
 ऐसे भवजलसेतु जिनेश्वर, सदा करें मंगल उत्पन्न ॥
 ऊर्जयन्त सम्मेदशिखर, कैलाश शृङ्ग श्री पावा पूर ।
 करे ऋषभ, नेमीश, वीर, की, ये निर्वाणभूमि दुख-चूर ॥
 वासुपूज्य की चम्पा नगरी, करे प्राणियों के दुख दूर ।
 पुण्यभूमियाँ रखें अमर, यह चढ़ता मंगलमय सिन्दूर ॥
 व्यन्तरवासी, भवन ज्योतिषी, वैमानिक निवास-सुख खान ।
 जम्बुवृक्ष गिरिराज कुलाचल, चैत्य शालमलि विटप महान
 कुण्डलनगर दीप नदीश्वर, विजयार्ध आदिक छविमान ।
 सकल मानुषोत्तर के पर्वत वा मन्दिर मङ्गल करें महान ॥
 गर्भ, जन्म, अभिषेक, महोत्सव, तीर्थङ्कर का क्रम निर्माण ।
 परिनिष्क्रमण महोत्सव, केवल, ज्ञानमहोत्सव मय निर्वाण ॥
 ऐसे पुण्य महोत्सव फूँके, नवदम्पति में जीवन-प्राण ।
 ये महिमेश पञ्च कल्याणक, करे सदा मंगल कल्याण ॥
 महिमामयी पंचकल्याणक, मंगल अष्टक परम विशाल ।
 पढ़ते, सुनते, जपते हैं जो, भक्तिसहित यह मंगलमाल ॥
 अर्थकाम पुरुषार्थ युक्त, सुख, सम्पत्ति धारी उन्नत भाल ।
 सहज मोक्षलक्ष्मी पाकर के, बनते हैं सुमृद्धि-निहाल ॥

वाग्दान, सगारं मूढा या टीका

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

गृहस्थाचार्य खड़ा होकर समस्त पक्षों के समक्ष वर और कन्या पक्ष की योग्यता का परिचय देकर इस प्रकार कहे कि— पक्षों की साक्षी से अमुक के पौत्र, अमुक के पुत्र, अमुक जाति और अमुक गोत्र वाले, अमुक नामक वर का सम्बन्ध, अमुक की पौत्री, अमुक की पुत्री, अमुक जाति, अमुक गोत्र और अमुक नामवाली कन्या के साथ करना पक्का (अटल) किया जाता है।

तब पक्ष तीन बार कहें कि सर्वप्रकार उचित है, अवश्य करना चाहिये। कन्या का पिता वर के पिता से कहे कि—

कुटुम्बियों पक्ष और प्रधान पुरुषों की साक्षिपूर्वक मैंने अपनी कन्या आपके सुपुत्र के लिये देना निश्चित किया है। आप अपने सुपुत्र के लिये इसे स्वीकार कीजिये। इसके उत्तर में वर का पिता भी प्रतिज्ञा करे कि—पक्षों एवं पमुखों की साक्षिपूर्वक आपकी कन्या को अपने सुपुत्र के लिये स्वीकार करता हूँ।

पश्चात् कन्या का पिता अपना गोत्र आदि का उच्चारण कर वस्त्राभूषण, ताम्बूल, अक्षत और फल वरके पिता के हाथमें देवे और कहे कि मैं यह कन्या आपके पुत्र को देता हूँ और विवाहहेतु यह द्रव्य भी ग्रहण कीजिये।

उत्तर में वर का पिता भी कहे कि मैं आपकी कन्या को अपने सुपुत्रके लिये स्वीकार करता हूँ तथा वस्त्राभूषण, ताम्बूल, अक्षत और फल आदि भी कन्या के पिता को देवे। गृहस्थाचार्य 'क्षेम सर्वप्रजानाम्' इत्यादि पढ़कर सभा-विसर्जन करे।

पश्चात् अपनी जातीय पृथा के अनुसार कन्या का पिता वर का टीका आदि करे। वर का पिता भी किसी शुभ मुहूर्त में वस्त्राभूषण आदि भेज कर कन्या को अलंकृत करे।

लग्नपत्र लेखन विधि

विवाह के ५ या ७ दिन पूर्व कन्या का पिता किसी शुभ मुहूर्त में इस प्रकार लग्नलेखन करावे ।

प्रातः ७ बजे कन्या को स्नान कराकर पवित्र और नवीन वस्त्राभूषण पहनाकर मङ्गलगान गाती हुई सौभाग्यवतिया उस कन्या को गाजे बाजे के साथ जिनमन्दिरजी लिवा जावें । वहाँ कन्या से दैनिक पूजन मङ्गलाष्टक, सिद्धपूजा और विनायक-यन्त्र पूजा कराई जाय । फिर गाजे बाजे और मङ्गलगान के साथ कन्या को घर लाया जाय ।

सन्ध्या के समय इष्टजन और पक्षों के एकत्रित होने पर वस्त्राभूषणों से अलंकृत कन्या को सौभाग्यवतियों के बीच चौक में उच्चासन पर बिठाया जाय और तिलक किया जाय । पश्चात् अभ्यागत विद्वान इस प्रकार लग्नलेखन की विधि करें ।

एक सुन्दर लोटे में १।), हल्दी गांठ १, सुपारी १, पुष्प और थोड़ा जल भरे । कलश पर तीन स्वस्तिक बनावे । मुंह पर एक नारियल रख पीले वस्त्र और पञ्चरङ्ग सूत से उसे बांधकर मङ्गलकलश तैयार करे । फिर एक बाजौटा पर चारों कोने पर घृत के चार दीपक जलावे और बीच में पीले चावलों से एक स्वस्तिक बनावे । उस स्वस्तिक पर मङ्गलकलश स्थापित करे ।

फिर हमारे यहां का छपा हुआ लग्नपत्र लेकर मङ्गलाष्टक पढ़ता हुआ पृष्ठाष्टि करे । फिर उस मुद्रित लग्नपत्र के खानों में विवाह आदिकी तिथियाँ और भावर का मुहूर्त लिखे और उस लग्नपत्र में हल्दी गांठ, सुपारी, मूंग, पुष्प और नगद द्रव्य रख

कर पञ्चरत्नसूत से बाधकर एक थाल में रखकर सौभाग्यवतियों के बीच बैठी हुई शृङ्गायुक्त कन्या के कर-कमलों से उस लग्नपत्र का स्पर्श करवा कर पञ्चों को सोंप देवे। पञ्च भी अपने अपने हाथों ने उस लग्नपत्र का स्पर्श कर कन्या के पिता को सोंप दें।

कन्या का पिता उपस्थित सज्जनों का पान सुपारी आदि से सत्कार करे और अपने विश्वस्त व्यक्ति के हाथ उस लग्नपत्र को वर के यहाँ पहुँचा देवे।



लग्नवाचन विधि

विवाह से कुछ दिन पूर्व वर का पिता अपने घर पर लग्नवाचनविधि निम्नप्रकार करावे।

प्रातः ७ बजे वर को स्नान करा कर शुद्ध वस्त्र पहनाकर सौभाग्यवतियों के गान और गाजे बाजे के साथ जिनमन्दिर में जावे। वहाँ वर स्वयं या किसी विद्वान के सहारे से विधिपूर्वक अभिषेक वा पूजन करे या मङ्गलाष्टक सिद्धपूजन और विनायक यन्त्र पूजन करे। फिर शान्ति विसर्जन करे गाजे बाजे और मङ्गलगान के साथ घर आवे।

रात्रि के समय अपने इष्टजन और पञ्चों के एकत्रित होने पर वस्त्राभूषणों से अलंकृत वर को पञ्चों के बीच एक बाजीद

या पाटा पर पूर्व या उत्तर मुख करके बिठाया जाय । सौभाग्य-
वनिया मङ्गलगान गावें और वादित्रनाद कराया जाय । फिर
लग्नपत्र-वाचक विद्वान निम्नप्रकार विधि करे ।

एक बाजौटे या चौकी पर पीले चावल से पाच स्वस्तिक
बनाकर बीच के स्वस्तिक पर कलश में एक रुपया, एक सुपारी,
एक हल्दी की गाठ और कुछ पीले चावल छोड़कर जल भर देवे ।
उस कलश पर पिसी हल्दी से तीन स्वस्तिक (सांथिया) बनाकर
पुष्पहार पहनाकर उस पर एक चौमूखा दीपक जलावे ।

फिर वाचक विद्वान् जयध्वनि और पुष्पवृष्टि करता हुआ
मङ्गलाष्टक या नौ बार एमोकार मन्त्र पढ़कर वरको तिलक कर
पुष्पमाला व कन्यापक्ष से आगत वस्त्राभूषण पहिनावे और
तरतरी में रखकर आगत लग्नपत्र वर को सौंपे ।

वर भी वह लग्नपत्र दोनों हाथों से लेकर समाज के
मुखिया को सौंपे । मुखिया भी तिलक और पुष्पमाला आदि से
वाचक विद्वान का सत्कार कर वह लग्नपत्र उन्हें सौंपे । पश्चात्
वाचक विद्वान लग्नपत्र बाँच कर उपस्थित जनता को सुनावे ।
इसके बाद वर का पिता उपस्थित समाज का केवल पान,
सुपारी वा माला से सम्मान करे । यदि राम का समय हो तो
नारता नहीं करावें ।

—(•)—

टीका, अलूफा या तोरण विधि

जब बारात और बरगाजे-बाजे के साथ टीका (शिवाल के हेतु कन्या के दरवाजे पर भावे तब दो सौभाग्यवती स्त्रि जल और मङ्गलद्रव्य सहित धातु के दो कलशों को लेकर व पक्ष को देने के लिये बारात के निकट आकर खड़ी हों। त गृहस्थाचार्य पुष्पवृष्टि करता हुआ इस पुस्तक में छपे मङ्गलाचरण और मङ्गलाष्टक को क्रम से पढ़े। सौभाग्यवतिः इस समय पुष्पवृष्टि करती रहे तथा वादित्रनाद भी बीचों बीच होता रहे।

पश्चात्—गृहस्थाचार्य नीचे लिखा हुआ तिलक मन्त्र प और मंत्र समाप्त होते ही कन्या का पिता, काका, मामा आदि कोई व्यक्ति चन्दन आदि से बर को तिलक करे तथा उपस्थित सज्जन बर पर पुष्पवृष्टि करे।

तिलककरणमन्त्र

मङ्गलं भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमको गणी ।

मङ्गलं कुन्दकुन्दाद्या, जैनधर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥

ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः असिधाउमा अस्य सर्वाङ्गशुद्धिं कुरुत कुरुत स्वाहा । यह श्लोक और मन्त्र पढ़कर बर को तिलक और नाल-बन्धन करना चाहिये।

दीर्घायुरस्तु शुभमस्तु सुकीर्तिरस्तु

सद्बुद्धिरस्तु धनधान्यसमृद्धिरस्तु ।

आरोग्यमस्तु विजयोऽस्तु महोऽस्तु पुत्र

पौत्रोद्भवोऽस्तु तव सिद्धपतिप्रसादात् ॥ १ ॥

यह श्लोक पढ़कर बर पर पुष्प फेंके। आचार्य नीचे लिखा मन्त्र पढ़े और उपरोक्त सज्जन हो बर को वस्त्राभूषण पहिनावें।

आभूषणदानमन्त्र

भूयात्सुपन्न - निधि-सम्भव-सारवस्त्रं,

भूयाच्च कल्पकुजकल्पित-दिव्यवस्त्रम् ।

भूयात्सुरेश्वर - समर्पित-सार - वस्त्रं ,

भूयान्मयार्पितमिदं च सुखाय वस्त्रम् ॥ १ ॥

‘ॐ परमेश्वराय नमः’, इस मन्त्र को पढ़कर निर्यापिकाचार्य वर के मस्तक और वस्त्रों पर अक्षतवृष्टि करे।

इसी समय वस्त्राभूषणों से सुशोभित और अक्षतसहित थाल को हाथ में लिये हुए कन्या की माता या अन्य सुहागिन वर के मुखचन्द्र का अवलोकन कर मांता मिले हुए धान के गीलों की अल्लालि वर के ऊपर फेंके और मोती, श्वेत सरसों पुष्प, अक्षत तथा दीपकों के समूह सहित थाल लेकर वर की आरती और निद्रावर करे।

नोट--कहीं कहीं पर तीरण के समय पर द्वार पर लगे हुए काष्ठ के तीरण की चिड़ियों तथा तोतों ने छड़ी का स्पर्श कराया जाता है और ‘तीरण मार दिया’ कहते हैं, यह ठीक नहीं।

तीरणस्पर्श का मतलब तो यही है कि मैंने इस द्वार में आने का अधिकार जमा लिया है। अतएव वर को लकड़ी से काष्ठ की चिड़िया नहीं मारना चाहिये। उसी प्रकार घोड़ी को तिलक लगाना, वस्त्र बाधना, नाल और गाल बाधना आदि भी उचित नहीं हैं। लोचमूढ़ता जान इनका त्याग कर देना चाहिये

इसके बाद वर अपने समूह सहित अपने डेरे पर जावे और कन्या के पिता वगैरह कुछ दूर पट्टेचाने जावें।

दूसरे दिन का कर्त्तव्य

स्तम्भा (थाम) रोपणविधि

गृहस्थाचार्य वेदी की कटनी के पीछे मध्यभाग में एक गड़ढा खुदघाकर उसके समीप कन्या का पूवमुख कर बिठा और सात सुहागिनों को भी कन्या के पास में खड़ी कर दे तदनन्तर गड़ढे के ऊपर चाँवलों से स्वस्तिक बनाकर स्वस्तिकयुक्त मङ्गलकलश स्थापित करे। पश्चात् निर्यापकाच पूर्वोक्तविधि से तिलक और रक्षावन्धन कर उन सातों सुहागि से सुपारी, मूँग, दूर्वा, हल्दी, सरसों अक्षत तथा पैसा ३ गड़ढे और उस कलश में डलवा दे तथा कन्या के हाथ कुछ चाँदी भी कलश में डलवा दे।

पश्चात् कन्याकी तिलकमंत्र से तिलक और रक्षावन्धन मंत्र से नाल बांध एक लाल कपड़े नारियल लपेट आम्रपत्रादि सहित कर मोली बांधे और माला पहिनाकर उसे एक टोकनी में रख मङ्गलकलश स्थापन (पृष्ठ २०) पूर्वक स्वस्तिक सहित स्तम्भ पर उसे मजबूत रस्सी बँधवा कर उस गड़ढे में आरोपित कर दे। यह स्तम्भ इत ऊँचा होना चाहिये कि मण्डप से ऊपर निकल जावे।

मण्डप और वेदी की रचना

कन्या का पिता अपने घर के आंगन में निम्नप्रकारमें रचना करे। चारों कोनों में चार स्तम्भ रोपकर उनके सह पाच-पाच कुम्हार के बर्तन रखे। उन बर्तनों में कुछ मागलि वस्तुएं डलवा दे और मोली बँधवा दे तथा स्वस्तिक भी बना फिर उन्हें चारों तरफ से बालों से वेष्टित कर बांध दे जिसमें हि न सकें। पीछे उन पर इस प्रकार लाल वस्त्र लपेट गोटा लगा जिससे दास और बर्तन जग भी नजर में नही आवें। चँदे बाँधकर कुण्ड बरगह की रचना इसी मण्डप में की जाय।

प्रदक्षिणा (भांवर) समय का कर्त्तव्य

सब से पहले गृहस्थाचार्य स्वयं या अन्य कोई व्यक्ति स्नान कर कन्या के घर विवाहमण्डप में जाकर वेदी, कुण्ड, अष्टद्रव्य, इवनयामग्री, समिध, चतुःश्लशस्थापना, यन्त्र-स्थापना, शास्त्रस्थापना इत्यादि कार्यों को बिना किसी की अपेक्षा के कर लेवे।

पश्चात् वर और कन्या स्नान करके कोई फल लेकर अलग अलग श्राजिनेन्द्रदेव के दर्शन करने को मन्दिरजी जायें। जब वर दर्शन करके गाजे-वाजे के साथ कन्या के घर आवे। तब-

कन्यायाः जननी वेगा-दागत्य पूजयेद् वरम् ।

प्रक्षान्म तत्पादौ भूषा-मुद्रादि चार्पयेन्मुदा ॥

कन्याया मातुलः प्रीत्या, वरं धृत्वा ररेण वै ।

मण्डलाम्पन्तरं नीत्वा, कन्यामप्यानयेत्ततः ॥

अर्थात् — प्रक्षान्त, पुष्प और चतुर्मुख तीपक सहित थाल है हाथ में जिनके ऐसी कन्या की माता अपने मकान के बाहर आकर वर की भारती कर उसे वरदाभरण मुद्रिका आदि प्रदान करे। कन्या का सामा वर को हाथ में पकड़कर मण्डप में लिवा लावे तथा कन्या को भी लिवा लाकर मण्डप में पहुँचा देवे।

इसके अनन्तर गृहस्थाचार्य—इस पक्षक में उपेक्षण क्रम से मङ्गलाचरण, सङ्गताष्टक और उद्देश्यादि पढ़ें। पश्चात् प्रारब्ध विद्यान करने में जाने वाले विद्वानों की शान्ति दे लिये—

“ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः अनिआउता घमुह-यक्तेः

शान्तिं कुरु कुरु स्वाहा”

इस १ क्षामन्त्र में पुण्यप्रक्षेपपूर्वक दशों दिशाओं का स्मरण रहे।

द्रोणायां परिपूरितान् प्रेतिचतुः, कोणेषु यज्ञचित्तेः ।
कुम्भान् न्यस्य सुमङ्गले विदधते, तेषु प्रसूतं वरम् ॥

ओं हाँ हीं हूँ हौं हः नमोऽर्हते भगवते श्रीमते
पद्ममहापद्मतिगिञ्जकेशरिपुण्डरीकमहापुण्डरीकगङ्गासिन्धु-
रोहिद्रोहितास्याहरिद्वरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्ता-
सुवर्णरूप्यकूलारक्तोदाक्षीराम्भोनिधिजलसुवर्णघटप्रक्षिप्तं
सर्वगन्धपुष्पाढ्यमामोदकं पवित्रं कुरु कुरु भं भं भौं भौं
हं वं मं मं हं हं सं सं तं तं पं पं द्रां द्रां द्रीं द्रीं हं म.स्वाहा ।

यह मन्त्र पढ़ कर फलशों में थोड़ा जल डाल कर उनके
जल को पवित्र करे। पश्चात्

“पट्कर्म के पालन में तुम्हारा दृढ़ बन्धन हो तथा तुम
अपने कुल का भली प्रकार पालन और सम्बर्धन करो” इस
प्रकार आशय को प्रतिपादन करने वाला कङ्कणबन्धन मन्त्र के
समस्त निर्यापकाचार्य स्वयं अपने हाथ से करें ।

कङ्कणबन्धनमन्त्र

जिनेन्द्र-गुरु-पूजनं, श्रुतवचः—मुदा धारणं ।

स्वशील-यम-रक्षणं, ददन—सत्तपो—वृंहणम् ।

इति प्रथितपट्क्रिया, निरतिचार-मास्ता तवे—

त्यथ प्रथन-कर्मणि, विहितरचिकाबन्धनम् ॥१॥

आज तुम्हारे कर कमलों में, शोभित है पावन कङ्कण ।
यह पुनीत कङ्कणबन्धन है, जीवन भर का गठबन्धन ॥

यह कंकणवन्धन जीवन भर, नव-दम्पति का जीवनधन ।
 शुभ गृह-मन्दिर का गर्भित है, इसमें मङ्गलमयी सृजन ॥
 शुभ पट्कर्मों के पालन का, द्योतक है इसका कण कण ।
 धर्म-पुण्य के द्वारा होगा, दम्पति-जीवन का सिञ्चन ॥
 जिनवर वेदी, के समक्ष दोनों इसको कर रहे ग्रहण ।
 करें युगल जोड़ी, की रक्षा, श्री जिनवर के दिव्यचरण ॥

ओं जायापत्योरेतयो गृहीतपाण्योरेतस्मात् परम्
 आचतुर्थाद् आहोश्विद् आसप्तमाद् इज्या परमस्य
 पुरुषस्य, गुरुणामुपास्तिः, जिनप्रणीतशास्त्रेष्वभिरुचिः,
 स्वकीयशील यमाना रक्षणं, विश्रायणं वनीपकानां,
 निरोधश्चेच्छानाम् इत्येवं विधातुं प्रतिज्ञायाः सूत्रं कङ्कण-
 सूत्रव्यपदेशमाक्रजनीसूत्रं मिथुनस्य मणिवन्द्ये प्रणयते ।

यह कङ्कणवन्धन पट्कर्म पालन करने की प्रतिज्ञा करने काचिन्ह है । यह वर और कन्या के दाहिने हाथ में पहिनाया जाता है । यह पञ्चरङ्ग सूत को दुहरा कर हाथ में दो आटे देकर क्रमशः नात वा पाच गांठे लगाकर बांधा जाता है ।

य न्त्रा भि पे क (स्रग्धराच्छन्द)

मध्ये तेजस्ततः स्याद्, बलयमथ घनुःसंख्यकोष्ठेषु पञ्च ।
 पूज्यान् संस्थाप्य वृत्ते, तत उपरितने, द्वादशाम्मोरुहाणि ॥
 तत्र स्यु र्मङ्गलान्यु—तमशरणपदान्, पञ्च पूज्यामरपीन् ।
 धर्मप्रख्यातिभाज-स्त्रिभुवनपतिना, वेष्टयेद् कुशाढ्यम् ॥२॥
 अष्टकर्म से रहित सिद्धपति, सिद्धशिला जिनका आगार ।
 आत्मा का रस स्वादन करते, परमागम सुख का भण्डार ॥

जो महान मंगलकारी हैं, सर्व ऋद्धियों के दातार ।
सिद्धों का यन्त्रस्थापन यह, महिमा-मण्डित मङ्गलकार ।
ओं ह्रीं भूर्भुवः स्वरिह एतद् विघ्नौघवारकं यंत्रं वयं परिपिञ्चयामः
यह मन्त्र बोलकर सिद्धयन्त्र का अभिषेक करे ।

अथ पूजन-प्रारम्भः

ॐ जय, जय, जय । नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ।
शमो अरिहंताणं, शमो सिद्धाणं, शमो आयरीयाणं ।
शमो उवज्झायाणं, शमो लोए सव्व—साहूणं ॥

चत्वारि मङ्गलं—अरिहन्ता मङ्गलं, सिद्धा मङ्गलं, साहू
मङ्गलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मङ्गल । चत्वारि लोगुत्तमा-
अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा,
केवलिपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्वारि सरणं पव्वज्झामि-
अरिहंते सरणं पव्वज्झामि, सिद्धे सरणं पव्वज्झामि, साहू
सरणं पव्वज्झामि, केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पव्वज्झामि ।
(ॐ नमोऽर्हते स्वाहा) थाल में पुष्पाञ्जलि छेपण करना चाहिये ।

अपवित्रः पवित्रो वा, सुस्थितो दुस्थितोऽपि वा ।
ध्यायेत् पञ्च नमस्कारं, सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥१॥
अपवित्रः पवित्रो वा, सर्वविस्थां गतोऽपि वा ।
यः स्मरेत् परमात्मानं, स बाष्पाभ्यन्तरे शुचिः ॥०॥
अपराजित - मन्त्रोऽय, सर्व विघ्न-विनाशकः ।
मङ्गलेषु च सर्वेषु, प्रथमं मङ्गलं मतः ॥३॥

एसो पञ्च णमोयारो, सव्वपावप्प—णासणो ।
 मङ्गलाणं च सव्वेसिं, पढमं होइ मंगलम् ॥४॥
 अहं — मित्यचरं ब्रह्म, वाचकं परमेष्ठिनः ।
 सिद्ध-चक्रस्य सद्बीज, सर्वत प्रणमाम्यहम् ॥५॥
 कर्माष्टक — विनिर्मुक्तं, मोक्ष-लक्ष्मी- निकेतनम् ।
 सम्यक्त्वादि- गुणोपेतं, सिद्धचक्र नमाम्यहम् ॥६॥
 विघ्नौघाः प्रलयं यान्ति, शाकिनी-भूतपन्नगाः ।
 विष निर्विषता याति, स्तूयमाने जिनेश्वरे ॥७॥
 पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् (थाल में पुष्पाञ्जलि क्षेपना)
 उदकचन्दनतन्दुलपुष्पकं-श्वरसुदीप-सुधूप-फलाद्यकैः ।
 धवल मंगलगान रवाकुले, जिनगृहे जिननाम यजामहे
 ओं ह्रीं श्रीं भगवजिनसहस्रनामधेयेभ्यः अर्घ्यम् ।

— —

भाषा पूजा पीठिका

हो अशुद्ध या शुद्ध नर, सुस्थित दुस्थित कोय ।
 पञ्च नमस्कारहिं जपे, सर्व पाप-क्षय होय ॥१॥
 हो पवित्र अपवित्र वा, सर्व अवस्था मांदि ।
 जो सुमरहिं परमात्म-पद, सर्वशुद्धि ता मांदि ॥२॥
 यह अपराजित मन्त्र है, विघ्न-विनाशक सर्व ।
 सर्व मंगलों में प्रथम, मंगलदायक पर्व ॥३॥

सर्व पापनाशक महा, मन्त्र पञ्च नवकार ।
 सर्व मङ्गलों में प्रथम, मङ्गलदायक सार ॥४॥
 अर्ध अक्षर ब्रह्ममय, वाचक पन - परमेश ।
 सिद्धचक्रमद् बीज यह, नमूं सदा सर्वेश ॥५॥
 सिद्धचक्र वर्णन करों, वसु - विष कर्मविहीन ।
 मोक्ष-लक्ष्मी वास थल, समकितादि गुणलीन ॥६॥
 विघ्नवर्ग भट्ट आगते, शाकिनि भूत पलाय ।
 हालाहल निर्विष बने, जिनवर के गुण गांय ॥७॥

स्थाले पुष्पाञ्जलि क्षिपामः ।

जल-चन्दन अक्षत पुष्परु नेवल मुखकारी ।
 दीप धूप फल अर्घ्य लेय कञ्चन मणिधारी ॥
 मङ्गलीक रत्न-पूरित, श्रीजिन मन्दिर मांढी ।
 जजूं सहस्र वसु नाम, महित जिननाम सदा ही ॥८॥

इति भगवज्जिनमहयनामभ्यः अर्घ्यम्

जल परम उज्ज्वल गन्ध अक्षत, पुष्प चरु दीपक धरूं ।
 वरधूप निर्मल फल विविधवद्, जन्म के पातक हरूं ॥
 इहर्माति अर्घ्य चढ़ाय नितमवि, करत शिवप्रेकति मधूं ।
 अरिहन्त श्रुत सिद्धान्त गुरु, निर ग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥

दीक्षा—यसुविष अर्घ्य सँजोयके, अति उल्लाह मन कीन ।
 जासों पूजों परम पद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥

ओं ह्रीं श्री देवशास्त्रगुरुभ्यः अनर्घ्यपदप्राप्तये अर्घ्यम् ।
 जल फल आठों दर्व, अर्घ्य कर प्रीति घरी है ।
 गणधर इन्द्रनि हूतें, धुति पूरी न करी है ॥
 दानत सेवक जानके, (हो) जगते लेहु निकार ।
 सीमन्धर जिन आदि दे, वीस विदेह मँभार ॥
 श्री जिनराज हो, भव-तारण-तरणजहाज ॥
 ओं ह्रीं श्रीसीमन्धरादिविद्यमानविशतितीर्थह्वरेभ्यः अर्घ्यम् ।
 यावन्ति जिन - चैत्यानि, विद्यन्ते भुवन—त्रये ।
 तावन्ति सततं भक्त्या, त्रिः परीत्य नमाम्यहम् ॥

भापा

वसुकोटिछप्पन लाख ऊपर, सहस सत्यानवे मानिये,
 शत चार पै गिन ले इक्यासी, भवन जिनवर जानिये ।
 तिहुँलोक भीतर शाश्वते सुर, असुर नर पूजा करें,
 तिन भवन को हम अर्घ लेकें; पूजि हैं भवदुख हरे ॥

ॐ ह्रीं त्रिलोकमन्वन्त्यकृत्रिर्माजिनविम्बेभ्यः अर्घ्यम् ।

अथ सिद्धपूजा

इन्द्रवज्राच्छन्द

सिद्धान् विशुद्धान् - वसु-कर्म-मुक्तान्,
 त्रैलोक्य-शीर्षस्थित - चिद्विलासान् ।
 संस्थापये भाव - विशुद्धि-दातृन् ।
 सन्मङ्गलं प्राज्य - समृद्धयेऽहम् ॥ १ ॥